**REQUISITOS DE ESTILO PARA LOS MANUSCRITOS**

|  |  |
| --- | --- |
| **FORMATO** | |
|  | Considere usar sus apellidos latinos separándolos con un guión en lugar de un espacio para facilitar la identificación de las citas de sus obras (Ejem. Sánchez-López) |
|  | El archivo de manuscrito debe enviarse en un documento de Word. |
|  | La extensión mínima de los artículos es de 16 páginas y la máxima de 20. |
|  | Página tamaño carta. |
|  | Interlineado de **1.15** puntos sin espaciado anterior ni posterior. |
|  | Título del artículo en español en fuente Arial de 16 puntos. |
|  | Título del artículo en inglés en fuente Arial de 15 puntos cursivas. |
|  | Nombres de los autores en fuente Times New Roman de 12 puntos, primero el nombre luego los apellidos del autor 1, una coma y luego los nombres y los apellidos del autor 2, una coma y los nombres y apellidos del autor 3. |
|  | En cada autor una llamada a pie de página, sin utilizar numeración, sino un asterisco para el primer autor, dos para el segundo y tres para el tercero. El pie de página usará fuente Arial de 7 puntos. |
|  | Paginación inferior a la izquierda. |
|  | Al pie de página incluir exclusivamente los siguientes datos de los autores separados por comas: último grado académico; cargo; departamento, división, centro o campus; e Institución de afiliación; línea de investigación y correo electrónico. |
|  | Márgenes izquierdo y derecho de 2.5 cm. y superior e inferior de 3cm. |
|  | Sangría: cinco espacios en la primera línea de cada párrafo |
|  | La letra debe ser Arial a 10 puntos. |
|  | Formato de dos columnas de 8 cm. cada una y espacio medio de 0.59 cm. |
|  | Encabezado con los datos de la revista y el rango de páginas en fuente Arial a 8 puntos. |
|  | Del resumen en adelante el formato será de dos columnas de 8.05 cm. cada una, con un espaciado entre columnas de 0.8 cm. |
|  | Las secciones de los artículos de investigación, posteriores al Resumen y al Abstract, serán: Introducción; Metodología; Resultados y Discusión; Conclusiones; y Referencias. |
|  | El resumen debe contener: objetivo de la investigación; método empleado; principales resultados y su relevancia; y limitaciones de la investigación |
|  | Si hay hipótesis, se escribirán con cursivas y con un renglón anterior y uno posterior en blanco. |
|  | Clasificación JEL |
| **SUBTÍTULOS** | |
|  | Formato por nivel  Nivel 1: Centrado y con negrita. Corresponde al título del artículo.  Nivel 2: Alineado a la izquierda y con negrita. Corresponde a Resumen, Abstract, Introducción; Metodología; Resultados y Discusión; Conclusiones; y Referencias.  Nivel 3: Alineado a la izquierda, Negrita, Sangría de 5 espacios, Con punto al final del título.  Nivel 4: Alineado a la izquierda, Negrita, Cursiva, Sangría de 5 espacios, Con punto al final del título.  Nivel 5: Alineado a la izquierda, Cursiva, Sangría de 5 espacios, Con punto al final del título. |
| **FIGURAS** | |
|  | Se consideran figuras las fotografías, planos, mapas, dibujos, gráficas o diagramas. |
|  | Toda figura debe enumerarse con arábigos y mencionarse dentro del texto antes de la misma. |
|  | Cada vez que se mencione una figura dentro del texto se escribirá con minúsculas y en redondas. |
|  | La figura debe llevar un título al pie, el cual debe explicar de manera clara y concisa su contenido. |
|  | La figura puede incluir, dentro de la misma, una leyenda que explique los símbolos utilizados en su realización. |
|  | Si la figura es de la autoría de algún coautor de la investigación, esta información se omitirá. |
|  | Si la figura no es de la autoría de algún coautor, deberá colocarse el crédito de la fuente de dónde se tomó en el pie de figura, antes del título de la misma. |
|  | En las figuras, no existen notas. Todas las aclaraciones que se deban realizar respecto a lo que se presenta en la figura, se deben encontrar dentro del párrafo anterior o del párrafo siguiente.  El título de la figura se presenta como el siguiente ejemplo:  *Figura 1:*Título de lo que representa la figura  Note que “*Figura* 1” debe estar en cursiva. |
| **TABLAS** | |
|  | Se enumeran también con arábigos. |
|  | Es necesario evitar la palabra cuadro y utilizar siempre la palabra tabla para su mención. |
|  | Deben llevar título en la parte superior externa, el cual debe hacer referencia de manera breve y concisa a su contenido. |
|  | El tamaño de la tabla deberá tener un tamaño de 8 cm. o de 16, cm de ancho. |
|  | Insertar las tablas en el documento en el formato en el que fueron realizadas y no como imágenes. |
|  | Toda tabla debe estar mencionada en el texto antes de la misma. |
|  | Cada vez que se mencione una tabla dentro del texto se escribirá con minúsculas y en redondas. |
|  | Si la tabla es de la autoría del autor o de alguno de los coautores, esta información se omitirá. |
|  | Si la tabla fue tomada de otra fuente, se dará el crédito correspondiente en la parte inferior externa de la tabla. |
|  | En el título, la palabra tabla debe ir en negrilla, la primera letra en mayúscula y sin punto final. Posteriormente, sin dejar espacio libre, se escribirá el nombre de la tabla en letra cursiva con la primera letra en mayúscula y sin punto final, por ejemplo:  **Tabla 4**  *Resultados del análisis discriminante*  Bajo la tabla, sin dejar espacio, se puede ingresar alguna nota, por ejemplo,  *Nota:*BR = Bajo Rendimiento; AR = Alto Rendimiento.  La palabra “Nota” se escribirá con cursivas. |
|  | Los bordes verticales internos y externos de las tablas deben ser invisibles. |
| **CITAS** | |
|  | Las obras de un solo autor se citarán siempre con su primer apellido una coma y el año de la publicación. Ejemplo Galdós (2014). |
|  | Las obras de dos autores, se citarán con los apellidos de ambos con la conjunción “y” entre los apellidos. Ejemplo: Smith y Jones (2015). |
|  | Las obras de dos autores se citarán utilizando “&” si la cita se hace entre paréntesis. Ejemplo: (Smith & Jones, 2015). |
|  | Las obras de tres o más autores, si se citan entre paréntesis, llevaran coma antes de &, siguiendo este ejemplo: (Smith, Jones, & Anderson, 2015). |
|  | Las obras de tres o más autores, si se citan fuera de paréntesis, seguirán este ejemplo: Smith, Jones y Anderson (2015). |
|  | Las obras de tres o más autores, a partir de la segunda cita dentro de paréntesis, seguirán este ejemplo: Smith et al. (2015). |
|  | Las obras de tres o más autores, a partir de la segunda cita fuera de paréntesis, seguirán este ejemplo: (Smith et al., 2015). |
| **REFERENCIAS** | |
|  | La lista de referencias tendrá un interlineado de 1.15. |
|  | Cada referencia tendrá sangría francesa de 1 cm. |
|  | El listado de referencias estará organizado el orden alfabético de los apellidos de los autores de las obras citadas. |
|  | La lista de referencias debe presentarse en riguroso apego al Manual de la American Psychological Associaton (APA) 6ª. Edición o más reciente. |
|  | Referencia de páginas en el world wide web  Apellido, A. A. (Fecha). *Título de la página*. Lugar de publicación: Casa publicadora. dirección de donde se extrajo el documento (URL).  **Ejemplos:**  Argosy Medical Animation. (2007-2009). *Visible body: Discover human anatomy*. New York: Argosy Publishing. Recuperado de <http://www.visiblebody.com>  **Si el año no estuviera disponible:**  Argosy Medical Animation (2016, 29 de mayo). *Visible body: Discover human anatomy*. New York: Argosy Publishing. Recuperado de <http://www.visiblebody.com> |